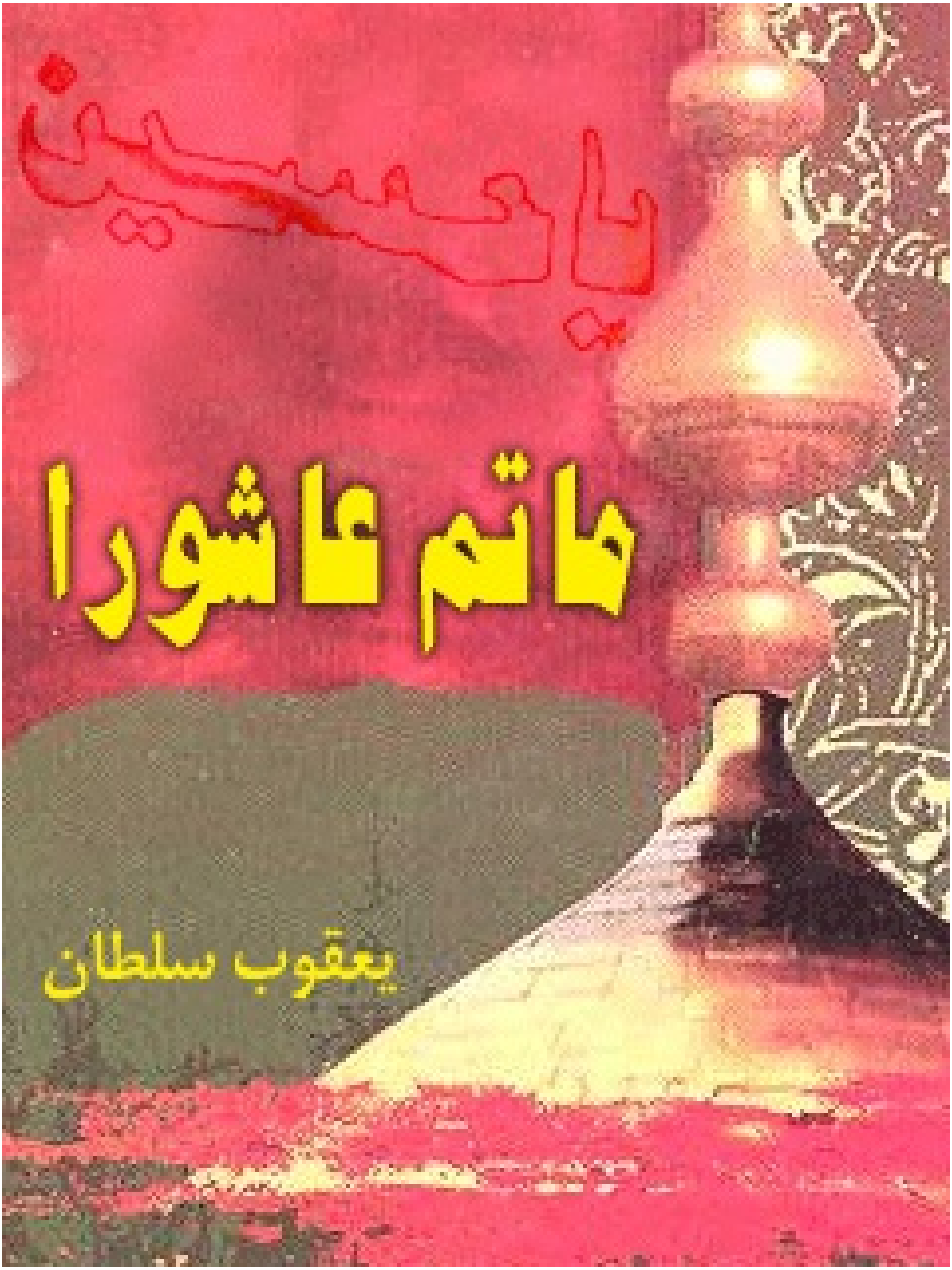

یا حسین
ماتم عاشورا
یعقوب سلطان

بسم الله الرحمن الرحیم

ماتم عاشوراء

کاتب:

یعقوب سلطان

نشرت فی الطباعۀ:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مرکز القائمیۀ باصفهان للتحریات الکمبیوتریۀ

الفهرس

ماتم عاشوراء

اشاره

نویسنده : یعقوب سلطان

ناشر : یعقوب سلطان

ماتم عاشوراء

فی یوم العاشر من محرم الحرام سنه ۶۱ للهجره، کان الإمام الحسین بن علی بن أبی طالب (علیه السلام) علی موعد مع الشهاده، حیث جرت مواقف مأساویه علی الحسین (علیه السلام) وأصحابه، وکل من قرأ عن هذه المأساه ینبض بالحیاه والأحاسیس لا یملک إلا أن یبکی لما جری، ویتحسر علی قتل الأطفال والشباب وهتک حرمات النساء، خصوصاً وان الضحیه فی هذا الیوم هو احد سیدی شباب أهل الجنه کما ذکر ذلک أبو سعید الخدری فی الترمذی.إن یوم عاشوراء عبر التاریخ لم یکن یوماً طبیعیا، فقد جرت فیه الکثیر من الأحداث، والتی منها دخول هولاکو مدینه بغداد الذی علی یده انقرضت الدوله العباسیه فی سنه ۶۵۶ للهجره.لکن تبقی أحداث کربلاء هی خاتمه هذه الأحداث المهمه فی التاریخ منذ ذلک الوقت. فهی مصیبه عظیمه حلت بالإسلام، ومنعطف قلب موازین ومواقف الکثیر من المسلمین حتی یومنا هذا. صحیح إن ما جری هو مأساه جلیله وفی المصائب یجب علی الإنسان أن یحتسب لله تعالی، لکن فی یوم عاشوراء اختلفت الموازین ولم یعد کافیا مجرد الاسترجاع والصبر، حیث یذکر التاریخ کیف إن أهل البیت (علیهم السلام) شجعوا علی عقد المآتم والنیاحه وإظهار الحزن، وعلی هذا الخطی سار الموالین لهم إلی هذا الیوم بإحیاء هذه الشعائر إذ لا ریب فی جواز رثاء المؤمنین وخاصه الصالحین منهم لاصاله الإباحه وعدم الدلیل علی الحرمه.وینقل لنا التاریخ کیف انه لما توفی رسول الله (صلی الله علیه وآله) تنافس الصحابه فی رثائه، حیث ینقل القسطلانی فی (إرشاد الساری) فی باب رثی النبی (صلی الله علیه وآله) إن فاطمه الزهراء (علیها السلام) رثت أباها بأبیات تهیج الأحزان،

ذكر منها هذين البيتين:ماذا على من شم تربه أحمد أن لا يشم مدى الزمان غوالياصبت عليّ مصائب لو أنها صبّت على الأيام صرن ليالياوينقل أيضاً إن متمم بن نويره أكثر من تهيج الحزن على أخيه مالك فى مراثيه كما ذكر ذلك فى (وفيات ابن خلكان) و(العقد الفريد) فى ترجمه وثيمه بن موسى بن الفرات. فينقل إن متمم وقف مره فى المسجد وهو غاص بالصحابه، واتكأ على طرفى قوسه أمام أبى بكر بعد صلاه الصبح فأنشد:نعم القتيل إذ الرياح تناوحت خلف البيوت قتلت يا بن الأزوروبكى حتى انحط من طرف قوسه، قالوا: فمازال يبكى حتى دمعت عينه العوراء، فما أنكر عليه فى بكائه أحد، بل قال له عمر: لوددت أنك رثيت زيدا أخى بمثل ما رثيت به مالكا أخاك! واستحسن الصحابه والتابعون ومن بعدهم مراثيه فى مالك، فكانوا يتمثلون بها إذا اقتضى الأمر ذلك، كما فعلته عائشه إذ وقفت على قبر أخيها عبد الرحمن فبكت عليه وتمثلت بأبيات متمّم.ومما ينقل عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) انه كان فى مجلس مع جماعه من الكوفيين فدخل جعفر بن عفان فقربه جعفر الصادق (عليه السلام) وأدناه، ثم قال: يا جعفر بلغنى أنك تقول الشعر فى الحسين وتجيد؟ قال: نعم جعلت فداك. قال: قل. فأنشده:ليبك على الإسلام من كان باكيا فقد ضيعت أحكامه واستحلتغداه حسين للرماح دريئه وقد نهلت منه ا لسيوف وعلتفبكى الإمام الصادق (عليه السلام) ومن حوله حتى صارت الدموع على وجهه ولحيته ثم قال: يا جعفر والله لقد شهدك الملائكه المقربون وإنهم لها هنا يسمعون قولك فى الحسين، ولقد بكوا كما بكينا وأكثر.وينقل لنا التاريخ أيضا أنه فى يوم عاشوراء أمر معز الدوله الديلمى أهالى بغداد

بإغلاق المحلات والأسواق وإقامه مجالس العزاء على الإمام الحسين بن على (عليه السلام) وذلك فى سنه ٣٥٢ للهجره.وبهذا يتبين إن إقامه المآتم عموما وبالأخص مآتم عاشوراء كان أمرا معروفا عبر التاريخ، خصوصا إذا عرفنا إن الغرض من إقامتها هو التعرف على الإسلام ونشر التدين بين الناس.إن السبب فى إقامه هذه المآتم فى بقاع العالم المختلفه هو من أجل تذكير المسلمين والعالم بأهداف هذا الحدث التاريخى الإسلامى المهم.إن الديانه المسيحيه تحاول أن تنشر مأساه السيد المسيح وكيف انه صلب على عمود حسب اعتقادهم، لان فى نشر هذه المأساه اثر فى النفوس واجترار لعاطفه الناس إليهم.وكذلك يسعى اليهود لنشر مآسى الهولوكوست وأفران النار النازيه كما يدعون، وقد أقاموا المتاحف فى أنحاء العالم لهذا الغرض، لعلمهم إنهم يستطيعون بذلك أن يكسبوا تعاطف الناس لهم، ونحن المسلمين نملك أكبر زخم عاطفى بين أيدينا من أحداث عاشوراء نستطيع من خلاله أن نكسب العالم لنا، ففى كربلاء تجسدت أروع معانى التضحيه وأقسى صور المأساه، فالأحداث تصور بالدموع مآسى الأطفال والنساء والرجال، والشباب والشيوخ، وكل علاقه إنسانيه كالأبوه، الأمومه، والإخوه، والصداقه جميعها تجسدت فى شخصيات كربلاء.إن من يدرك هذا الكنز العاطفى الملىء بالقيم الساميه، لديه القدره على بعث النفوس إلى الخير والإسلام، فهل نستفيد من معطيات عاشوراء الخيره؟رجل دين كويتى: الشيخ يعقوب سلطان، جريده الوطن الكويتيه بتاريخ ٢٤ / ٣ / ٢٠٠٢.

تعریف مرکز

بسم الله الرحمن الرحیم

هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُونَ

الزمر: ۹

المقدمة:

تأسّس مرکز القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان بإشراف آیة الله الحاج السید حسن فقیه الإمامی عام ۱۴۲۶ الهجری فی المجالات الدینیة والثقافیة والعلمیة معتمداً علی النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائیین والمثقفین فی الجامعات والحوزات العلمیة.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراکز القائمة بتوفیر المصادر فی العلوم الإسلامیة وتبعثرها فی أنحاء البلاد وصعوبة الحصول علی مصادرها أحیاناً، تهدف مؤسسة القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان إلی التوفیر الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلی الباحثین فی العلوم الإسلامیة وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الکترونیة من الکتب والمقالات العلمیة والدراسات المفیدة وهی منظمة فی برامج إلکترونیة وجاهزة فی مختلف اللغات عرضاً للباحثین والمثقفین والراغبین فیها.

وتحاول المؤسسة تقدیم الخدمة معتمدة علی النظرة العلمیة البحتة البعیدة من التعصبات الشخصیة والاجتماعیة والسیاسیة والقومیة وعلی أساس خطة تنوی تنظیم الأعمال والمنشورات الصادرة من جمیع مراکز الشیعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامیة وتعالیم القرآن وآل بیت النبیّ علیهم السلام

تحفیز الناس خصوصا الشباب علی دراسة أدقّ فی المسائل الدینیة

تنزیل البرامج المفیدة فی الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثین والمحققین فی الحوازت العلمیة والجامعات

توسیع عام لفکرة المطالعة

تهمید الأرضیة لتحریض المنشورات والکتّاب علی تقدیم آثارهم لتنظیمها فی ملفات الکترونیة

السیاسات:

مراعاة القوانین والعمل حسب المعاییر القانونیة

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراکز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتینیة وتکرار المحاولات السابقة

العرض العلمی البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فى نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:
طبع الكتب والملزمات والدوريات
إقامة المسابقات فى مطالعة الكتب
إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فى الأمكنة الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية
افتتاح موقع القائمية الانترنتى بعنوان : www.ghaemiyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...
الإطلاق والدعم العلمى لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين
إنتاج آلاف برامج فى البحث والدراسة وتطبيقها فى أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
JAVA.١
ANDROID.٢
EPUB.٣
CHM.۴
PDF.۵
HTML.۶
CHM.٧
GHB.٨
إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية
ANDROID.١
IOS.٢
WINDOWS PHONE.٣
WINDOWS.۴

وتقدّم مجاناً فى الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقـدم بكلمـة الشـكر والتقـدير إلى مكاتب مراجع التقليـد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسـسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فى تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.
عنوان المكتب المركزى
أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir
البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir
هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥
هاتف المكتب فى طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ ـ ٠٢١
قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.


مركز القائمية اصبهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹